



**Libro:** Brunilda regula el tráfico

**Test:** Comprensión lectora

- 1. ¿Por qué choca la escoba de Brunilda con la bicicleta de la señora Parmar?**
  - a) Porque Bruno empuja la escoba contra la bicicleta.
  - b) Porque ninguna de las dos lleva luces encendidas.
  - c) Porque la bicicleta no circulaba por el lugar de la calle que le corresponde.
  
- 2. ¿Qué hace Brunilda para solucionar este problema?**
  - a) Con un conjuro pone faros en la bicicleta, el sombrero y el gato.
  - b) Pintarlo de color azul.
  - c) Salir a dar una vuelta.
  
- 3. ¿Qué le ofrece la señora Parmar a Brunilda?**
  - a) Que coman juntas un pastel de mermelada.
  - b) Que vaya con ella en bici.
  - c) Que sea supervisora de pasos de peatones.
  
- 4. ¿Con qué útiles cuenta Brunilda en su labor?**
  - a) Con un uniforme amarillo para que la vean y una señal para parar a los coches.
  - b) Con un abrigo de rayas y un semáforo portátil.
  - c) Con una cebra y un camión.
  
- 5. ¿Por qué aparece una cebra en la calle?**
  - a) Porque lo pide la señora Parmar.
  - b) Porque la varita de Brunilda no funciona.
  - c) Porque Brunilda cree que hace falta este animal para tener un "paso de cebra".
  
- 6. ¿Qué debe hacer Brunilda con el tráfico?**
  - a) Convertir a los conductores en sapos.
  - b) Detener a los coches para que los niños crucen seguros.
  - c) Comer piruletas.
  
- 7. ¿A qué llaman "piruletas" los niños?**
  - a) A las señales.
  - b) A los coches.
  - c) A las gorras.
  
- 8. ¿Qué hace Brunilda con su señal?**
  - a) La pierde.
  - b) La rompe.
  - c) La convierte en una piruleta de verdad.
  
- 9. ¿Cómo consigue Brunilda que los niños entren en la escuela?**
  - a) Los convence con un largo discurso.
  - b) Les quita las piruletas.
  - c) Convierte el edificio en galletas y caramelos.
  
- 10. ¿Qué planes tiene Brunilda para la salida de los niños de la escuela?**
  - a) Darles más caramelos.
  - b) Darles campanitas y luces para que los conductores los oigan y los vean bien.
  - c) Darles un sapo a cada uno.